BOG25
BIENAL INTERNACIONAL
DE ARTE Y CIUDAD

Artista: Naomí Rincón-Gallardo



Naomí Rincón-Gallardo

Argentina

Compartir por W

Alejandro Tob

Colombia

Compartir por WhatsApp | Copiar enlace | Programación

Alfredo Jaar

Chile

Compartir por WhatsApp | Copiar enlace | Programación

Ana María Millán

Colombia

Compartir por WhatsApp | Copiar enlace | Programación

Angélica Teuta

Colombia

Compartir por WhatsApp | Copiar enlace | Programación

Artista: Naomí Rincón-Gallardo

Naomi Rincón-Gallardo

(Carolina del Norte, USA, 1979)

Vive y trabaja entre Ciudad de México y Oaxaca. Es doctora por la Academia de Bellas Artes de Viena (PhD in Practice Program). Desde una perspectiva feminista descolonial y cuir, su trabajo audiovisual fabrica narrativas de deseo y disidencia frente a procesos contemporáneos de despojo y violencia heteropatriarcal en contextos neo-coloniales. La artista integra en su práctica mítico-política sus intereses por la ficción especulativa, los videos musicales, los juegos teatrales, las fiestas vernáculas, y la elaboración manual de utilería y atuendos.

Entre sus exposiciones y proyecciones performativas más recientes están: Trilogía Tzitzimime, La Casa Encendida, Madrid (2023), 59 Muestra Internacional de Arte de la Bienal de Venecia (2022), 34 Bienal de São Paulo (2021), Trilogía de Cuevas (exposición individual), Museo de Arte Contemporáneo, Oaxaca (2020), May your thunder break the sky (exposición individual), Kunstraum Innsbruck, 11 Bienal de Berlín (2020), Sangre Pesada (exposición individual), Museo Experimental El Eco, Ciudad de México (2019), Resiliencia Tlacuache (exposición individual), Parallel, Oaxaca (2019), Stone Telling (exposición colectiva), Kunstraum Niederösterreich, Viena (2019), En cuatro patas (proyección performativa), Pacific Standard Time: LA/LA, The Broad Museum, Los Ángeles (2018), Prometheus. Four Artists from Mexico